

# BROKSTUKKEN

## ***De brokstukken vallen op hun plek!***

### **Nieuwsbrief Februari...**

Het einde is nog niet echt in zicht, maar toch worden de eerste resultaten al duidelijk zichtbaar. Alle groepen zijn nu echt aan de gang. Zowel met de dingen die straks op en naast het toneel zichtbaar zijn, maar ook de groepen die het werk achter de schermen doet of er voor zorgt dat de voorstellingen een succes worden.

In deze nieuwsbrief een update over de situatie bij de toneelgroep, de promotionele-activiteiten en een kijkje bij verschillende groepen.

---

Nieuwsbrief Februari.....	1
In gesprek met Manuel.....	1
PR .....	3
<i>Posters</i> .....	3
<i>In de krant</i> .....	3
<i>Website</i> .....	3
De Grimegroep .....	3
Muziek .....	4
De Decorbouwers.....	4
Dans .....	5
De stuurgroep .....	5
Presentatieavond.....	5
Agenda.....	6
Belangrijke adressen.....	6

### **In gesprek met Manuel**

Hallo Manuel, fijn dat we weer bij je aan mogen kloppen voor een interview. De eerste vraag ligt voor de hand.

#### **Jullie zijn nu een paar maanden aan de gang. Hoe staan de zaken er voor?**

Goed (met alle slagen om de arm uiteraard). We zijn na de kerstvakantie begonnen met in de kerk zelf te spelen. Dat is in het begin altijd wennen, maar we konden meteen al de vruchten plukken van de leesrepetities daarvóór.

#### **In welk opzicht?**

De spelers hadden zich het karakter, de persoonlijkheid van de rollen, al in grote lijnen eigen gemaakt. Nu konden, en kunnen, ze dat in verband gaan brengen met de plaats en beweging op het toneel.

#### **Kun je ons een beeld geven van de gang van zaken tijdens een toneelrepetitie?**

Dikwijls hebben we van tevoren een kleine bespreking van wat aandachtspunten. Daarna probeert iedereen zich te concentreren en in zijn of haar gevoel te komen. We proberen dan flinke delen van een bedrijf zo veel mogelijk zonder onderbrekingen door te spelen. Ikzelf kijk dan toe vanachter mijn tafeltje en noteer dingen die me opvallen of waar ik speciaal op wil letten. Tussentijds of daarna bespreken we die met z'n allen.

### **Klinkt goed. Maar er is toch heel veel waar je tegelijk op moet letten?**

Natuurlijk. Je moet dus ook niet alles op één avond willen aanpakken. Van de tientallen dingen die opvallen, kun je er maar een paar onder de loep nemen. Maar die blijven dan meestal ook wel hangen.



### **Heb je daar nog hulp bij?**

Ja, Marian Reurslag assisteert me daarbij. We spreken dan vaak een taakverdeling af; let jij op de plaatsing, dan let ik op de inleving, dat soort dingen. Marian doet dat heel goed; ze heeft een scherp oog en kan goed verwoorden wat ze heeft gezien.

### **Maar zo te horen hebben de overige spelers ook een flinke vinger in de pap.**

Ja, zo moet het toch ook? Iedereen heeft vanuit zijn of haar rol een beeld van hoe het moet worden. En een speler ziet vaak details die een regisseur niet altijd ziet. Een speler is voortdurend met de eigen rol bezig, denkt daarover na, groeit daarin.

### **Wat is je taak als regisseur dan?**

In de eerste plaats de grote lijn, het totaalbeeld in de gaten houden. Sommige details, hoe mooi ook, zijn niet altijd bruikbaar. En als regisseur moet je overzicht houden over het hele 'bedrijf': spel, muziek, zang, aankleding, decor, rekwisieten, noem maar op.

### **Je voelt je dus geen 'aanwijzer en neerzetter'?**

Nee, ik hoop van niet. Ik heb dat ook wel gedaan hoor, dat regisseren vanuit één centrale visie, maar dat ging dan vaak om andersoortig toneel, absurd theater bijvoorbeeld, waar je niet echt van karakters kon spreken. En dat was ook heel boeiend. Maar hier werk ik het liefst 'in dialoog'.

### **Kun je iets vertellen over de rolverdeling?**

We zijn tot de volgende rolverdelingen gekomen:

Butler	Kees van Tilburg
Saskia	Ida Leijenhorst
Adriaan	Bernard Woestenenk
Adèle	Hermien Marsman
Frederik	Auke Nieuwenhuis
Kimberley	Eline Dimmendaal
Dominee Dirksen	Derk Woestenenk
Dienstmeisje	Marja Leijenhorst.

### **Wat gaan jullie de komende tijd nog doen?**

Werken aan details, verdiepen van emoties en reacties, werken met rekwisieten, kleding en attributen.

En tenslotte: alles samenbrengen met decor, licht, geluid, zang en muziek. Ja, ja.

Een hele onderneming! Ja, maar het gaat lukken. En het wordt heel mooi. Een goed stuk waar we een goede vorm aan gaan geven.

### **Dank voor het interview en heel veel succes.**

Dank je wel.



*De kledinggroep kleedt de toneelgroep*

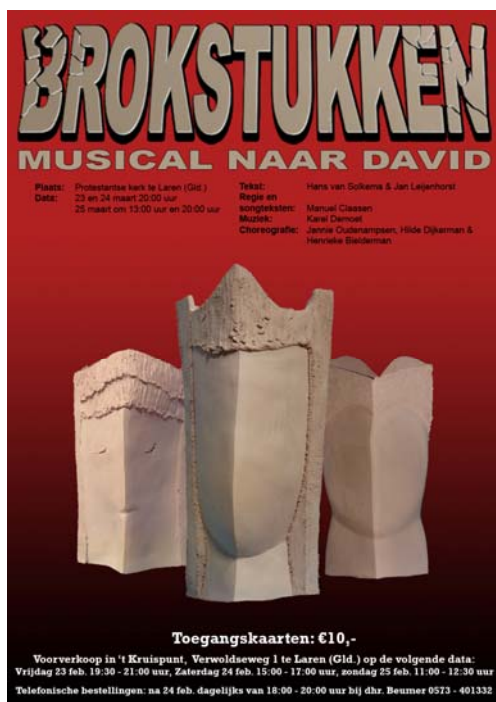
## PR

De eerste resultaten van de PR-groep zijn ondertussen zichtbaar. Alle medewerkers hebben inmiddels de gelegenheid gekregen om kaartjes te bestellen. Daarnaast zijn de posters klaar en begint de publicatie in de kranten nu goed te lopen. Verder is er een foto gemaakt van de complete PR-groep.



## Posters

Misschien hebt u de poster al wel gezien! In de musical worden verschillende brokstukken van het leven van David besproken. Daaruit komen verschillende beelden naar voren. Deze zijn op de poster weergegeven.



Zaterdag 17 februari om half 12 zijn de grote posters aan de kerk bevestigd.

Daarna zijn de kleinere posters verspreid in de omliggende gemeentes en in Laren zelf.

## In de krant

Woensdag 14 februari komt er een stuk in de huis-aan-huisbladen over het ophangen van de poster aanstaande zaterdag. De week daarop komt de foto van het ophangen er in met verdere informatie over de musical en informatie over de voorverkoop van de kaarten.

Daarnaast komt er op zaterdag 17 februari een artikel in de Stentor. Dit gaat onder andere over de schrijvers van de musical: Hans en Jan.

## Website

Wist u dat er verschillende foto's van de groepen op de website staan? Neem eens een kijkje op: [www.brokstukken.info](http://www.brokstukken.info)!

## De Grimegroep

Een van de groepen achter de schermen is de Grimegroep. Deze groep bestaat uit drie dames: Ria Hartelman, Gerda Enderink en Jet Bielderma. Alledrie hebben ze ruime ervaring in het schminken. Zo schminken Gerda en Ria bij de Laornse Spöllers en Jet bij de Battumse Revue.

Goede grime is erg belangrijk om de spelers goed uit te laten komen op het toneel.





## Muziek



De muziekgroep is inmiddels ook druk aan het oefenen geslagen. De muziek is helemaal op papier. Met Peter op de drums, Ria op de saxofoon, Dirk Jan op de trompet, Martijn op de bas, Alette en Tine op de dwarsfluit en Karel als begeleider op het keyboard moet het goed komen!!!



## De Decorbouwers

Hallo medewerkers,

Wij zijn een enthousiaste groep decorbouwers. Na het eerste gesprek met Manuel Claasen wat de bedoeling was en het opmeten van de ruimte in de kerk zijn wij aan de slag gegaan. De taken hebben we verdeeld.

Na één week zijn we weer als groep bij elkaar gekomen en het resultaat was verbluffend. Naar een podium was her en der geïnformeerd. Zo was er een decor drie dimensionaal op tekening gezet. We konden hier over nu onze mening geven. Manuel Claasen vond het idee heel mooi.

Het idee werd geopperd dat er nog een schilder bij moest komen. Jan Witten hebben we hier bereid voor gevonden.

Zaterdag 10 februari zijn we aan de werkzaamheden begonnen. De familie Paalman heeft hiervoor een grote loods ter beschikking gesteld om het decor te kunnen maken. Het resultaat zien jullie wel bij de opbouw van alles in de kerk.

De decorbouwers.



## Dans



Ook de dansgroep is inmiddels druk aan het oefenen geslagen. In de studio van Sjahtó wordt er wekelijks gedanst.



## De stuurgroep

Een belangrijke groep achter de schermen is de stuurgroep. Deze groep zorgt ervoor dat de andere groepen worden aangestuurd (waar zou de naam stuurgroep toch vandaan komen?)



## Presentatieavond

Op donderdagavond 8 maart worden de achtergronden en de verhaallijn voor de gemeente gepresenteerd. De informatie is ongeveer gelijk aan de presentatieavond voor de medewerkers. U bent natuurlijk van harte uitgenodigd op:

*Woensdag 8 maart om 20.00 uur in de kerk*

## Agenda

Koorrepetitie	Maandagavond
Toneelrepetitie	Dinsdagavond
	Woensdagavond
Orkestrepetitie	Diverse avonden
Zaterdag 17 februari	Start publiciteit Poster ophangen
Vrijdag 23 februari	Voorverkoop kaartjes 19.30 – 21.30 uur in 't Kruispunt
Zaterdag 24 februari	Voorverkoop kaartjes 15.00 – 17.00 uur in 't Kruispunt
Zondag 25 februari	Voorverkoop kaartjes Na de kerkdienst
Zaterdag 3 maart	Repetitie met muzikanten en zangers
Zaterdag 17 maart	Repetitie met muzikanten, koor en toneel, doorloop (voorstel)
Woensdag 21 maart	20.00 uur generale Medewerkers kunnen gratis komen
Vrijdag 23 maart	20.00 uur voorstelling
Zaterdag 24 maart	20.00 uur voorstelling
Zondag 25 maart	13.00 uur voorstelling
Zondag 25 maart	20.00 uur voorstelling

## Belangrijke adressen

**Internet:** [www.brokstukken.info](http://www.brokstukken.info)

### Stuurgroep

Rika Groot Wesseldijk	0573-403167
Hans van Solkema	0573-401316
Jan Leijenhorst	0573-402102
Meine Harkema	0573-401039
Willemien Klein Velderman	0573-402171
Tine van Laar	0573-402406
Ap Pasman	0573-401903

### Artistiek vormgeving

Regie	Manuel Claasen	0599-648386
Muziek	Karel Demoet	030-2468580
Dirigent	Thea de Goede	074-2913568
Choreografie	Jannie Oudenampsen	0573-421280

### Contactpersonen voor de groepen

Toneel	Ilse Klein Velderman	0573-401009
Zang	Anita Vrieling	0573-259088
Dans	Henriette Bielderman	0573-401293
Muziek	Tine van Laar	0573-402406
Kleding	Jo Pasman	0573-221231
Toneelbouw	Hennie Dijkman	0573-401938
PR	Appie Bielderman	0573-402151
Catering	Dini Hoentjen	0573-221215
	Ankie Saaltink	0573-402079
	Jan Vinke	0573-421388



Brokstukken is een Haja-productie in het kader van het winterwerk van de Protestantse Gemeente Laren Gld.

# BROKSTUKKEN